МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

ПРИНЯТ0 УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического совета Заведующая д/с «Сказка»

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. Л.В. Заика

Приказ № \_\_\_\_\_ от « «\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная образовательная программа**

**кружка «Фантазия»**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 5- 7 лет.

Срок реализации программы 2 года.

Структура программы

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка ……………………………………………………….3

1.2. Педагогическая целесообразность …………………………………..……...4

1.3. Цель, задачи программы ………………………………………..……….…...5

1.4. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана) ..6

1.5. Планируемые результаты ……………………………………………...…….14

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный- учебный график ………………………………………...…...15

2.2. .Педагогический контроль и аттестация обучающихся ………………...17

2.3. Условия реализации программы ……………………………………..…….18

2.4. Методическое обеспечение программы …………………………..……….18

2.5.Список литературы ……………………...………………………………….19

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

**1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Фантазия» (далее – Программа) разработана на основании действующих федеральных, региональных нормативно- правовых документов, определяющих содержание дополнительного образования детей, а также с учётом социальнопсихологического статуса детей 5 - 7 лет. Программа художественной направленности, ознакомительного уровня. В процессе реализации Программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

**Актуальность программы.**

Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей: - поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; - оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; - познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания; - и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Актуальность Программы обусловлена тем, что дети, зачастую, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное

Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве. Главное на занятиях по Программе - желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно…

Занятия проводятся под девизом: «Я чувствую- Я представляю- Я воображаю- Я творю».

**1.2 Педагогическая целесообразность** и отличительные особенности программы – это рисование.

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей.

Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка.

Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомиться и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности.

Занимаясь рисованием, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детский сад МБДОУ «Сказка» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

**1.3. Цель программы** – развитие творческих способностей дошкольников, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию.

**Задачи:**

*Образовательные:*

• научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка;

• научить ориентироваться на листке бумаги, правильно располагать изображение;

• научить детей различным художественным приемам;

• научить приёмам работы с кистью, мелками, карандашами и красками.

*Развивающие:*

• развить творческую составляющую личности;

• развить чувственное восприятие мира;

• развить мелкую моторику;

• развить внимательность и наблюдательность;

• развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;

•развить цветоощущение, зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;

• развить композиционное мышление.

*Воспитательные:*

• воспитать трудолюбие;

• создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;

• воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию;

• организация содержательного досуга обучающихся детей.

**Срок реализации**

Срок освоения программы составляет 2 года.

Занятия проходят два раза в неделю по 25 минут и 30 минут по подгруппам.

Набор детей осуществляется без ограничения в плане мастерства и таланта детей: принимаются все желающие.

Группы формируются по возрастному принципу: 5-6 лет, 6-7 лет

**1.4 Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов в год** | **Количество часов в неделю** | **Кол-во подгрупп** | **Возраст** | **Наполняемость подгруппы (кол-во человек)** | **Срок обучения** |
| **36** | **1** | **2** | **5-6** | **10 (Не более 15)** | **1** |
| **35** | **1** | **2** | **6-7** | **10 (Не более 15)** | **1** |

**1-й год обучения**

**2.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество  часов |
| 1 | Тортик | 2 |
| 2 | Морковки | 2 |
| 3 | Карандаш | 2 |
| 4 | Осеннее дерево | 2 |
| 5 | Дары осени | 2 |
| 6 | Розы для мамы | 2 |
| 7 | Зимний пейзаж | 1 |
| 8 | Новогодний натюрморт | 2 |
| 9 | Символ года | 2 |
| 10 | Снегирь | 2 |
| 11 | Снеговичок | 2 |
| 12 | Морячок | 3 |
| 13 | Портрет мамочки | 2 |
| 14 | Воробушки | 2 |
| 15 | Космонавт | 3 |
| 16 | Пасхальный кролик | 2 |
| 17 | Берёзка | 1 |
| 18 | Цветущее дерево | 2 |
|  |  | 36 |

**Содержание учебно- тематического плана**

**Тема 1. Тортик**

Теоретическая часть: Рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью. Рассказать и показать, как разместить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму, заложенную в рисунке.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 2. Морковки**

Теоретическая часть: Рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью. Рассмотреть морковки, определить форму и цвет.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 3. Карандаш.**

Теоретическая часть: Рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью.

Рассмотреть карандаши, определить форму, выделить основные части.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 4. Осеннее дерево.**

Теоретическая часть: Рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью.

Рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и, что листочки начинают желтеть с верхушки.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 5. Дары осени.**

Теоретическая часть***:*** познакомить детей с понятием натюрморт,

рассмотреть наглядный материал, выделить основные формы фруктов и их

цвета. Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 6. Розы для мамы.**

Теоретическая часть: Рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью.

Рассмотреть рисунок розы, выделить основные части строения цветка.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 7. Зимний пейзаж..**

Теоретическая часть: Рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью.

Провести беседу о признаках зимы, Познакомить детей с понятием пейзаж.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 8. Новогодний натюрморт.**

Теоретическая часть: Рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью.

Провести беседу о предстоящем празднике. Познакомить детей с понятием натюрморт.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 9. Символ года.**

Теоретическая часть: Рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью

Провести беседу о предстоящем празднике. Рассмотреть картинки с изображением животного. Выделить основные части тела.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 10. Снегирь**

Теоретическая часть: Провести беседу о зимующих птицах, рассмотреть рисунки с изображением снегиря. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 11. Снеговичок.**

Теоретическая часть: Показать картинки с изображением снеговика, выявить геометрические фигуры, на которые мы будем опираться при выполнении работы.Показать последовательность работы.

**Тема 12. Морячок**.

Теоретическая часть: Расспросить детей, кто такие моряки, рассмотреть картинки с изображением моряков, показать последовательность выполнения рисунка.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 13. Портрет мамочки**

Теоретическая часть: Беседа с детьми о предстоящем празднике, познакомить с понятием портрет. Предложить нарисовать портрет мамы.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 14. Воробушки**

Теоретическая часть: Рассмотреть картинки с изображением воробья, спросить, что это за птичка. Выделить основные части тела.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 15. Космонавт**

Теоретическая часть: Рассказать детям о предстоящем празднике, кто такие космонавты, рассмотреть картинки с изображением космоса.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 16. Пасхальный кролик**

Теоретическая часть: Провести беседу о предстоящем празднике, рассмотреть картинки с изображением кролика. Выделить основные части тела.Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 17. Берёзка**

Теоретическая часть: Рассмотреть картинки с изображением берёз, отметить части дерева, особенность окраса ствола. Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 18. Цветущее дерево**

Теоретическая часть: Провести беседу с детьми о признаках весны, рассмотреть картинки с изображением цветущего дерева, выделить основные части дерева. Показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

1. **й год обучения**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество  часов |
| 1 | Летний пейзаж | 2 |
| 2 | Натюрморт | 2 |
| 3 | Грибы в лукошке | 2 |
| 4 | Мухоморы | 2 |
| 5 | Осенний пейзаж | 2 |
| 6 | Цветы для мамочки | 2 |
| 7 | Снегурочка | 2 |
| 8 | Дед Мороз | 2 |
| 9 | Зимний пейзаж | 2 |
| 10 | Ледяной дворец | 2 |
| 11 | Портрет папы | 2 |
| 12 | Портрет мамы | 2 |
| 13 | Птичка синичка | 2 |
| 14 | Космические приключения | 2 |
| 15 | Ива на берегу реки | 2 |
| 16 | Ласточка | 2 |
| 17 | Лебедь | 2 |
| 18 | Бабочки | 1 |
|  |  | 35 |

**Содержание учебно- тематического плана**

**Тема 1. Летний пейзаж**

Теоретическая часть: Расспросить детей о лете, рассмотреть картинки с изображением летнего пейзажа, выявить знания детей о том, что такое пейзаж, линия горизонта, обратить внимание на особенности изображения переднего и заднего плана. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 2. Натюрморт**

Практическая часть: Выявить знания у детей, что такое натюрморт. Рассотреть картинки с изображениями разных натюрмортов, обратить внимание детей на то, как можно изобразить объёмную фигуру. Показать порядок выполнения работы

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 3. Грибы в лукошке.**

Практическая часть: провести беседу с детьми о грибах, расспросить какие они знают грибы, из каких частей они состоят. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

Т**ема 4. Мухоморы**

Теоретическая часть: беседа о грибах. Рассмотреть картинки о грибах. Определить части гриба. Предложить детям нарисовать мухомор. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

**Тема 5. Осенний пейзаж**

Теоретическая часть: рассмотреть картинки на данную тему. Расспросить детей, что такое пейзаж, передний и задний план, линия горизонта, какие основные цвета осени. Предложить детям нарисовать осенний пейзаж с помощью засушенных листьев с разных деревьев.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 6. Цветы для мамочки.**

Теоретическая часть: Рассмотреть картинки на данную тему. Определить части цветов. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 7. Снегурочка**

Теоретическая часть: расспросить детей о том, кто такая снегурочка, как она выглядит. Показать картинки с ее изображением. Предложить детям нарисовать Снегурочку. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ

**Тема 8. Дед Мороз**

Теоретическая часть: расспросить детей о том, кого они всегда ждут на празднике Нового года, как он выглядит. Рассмотреть картинки с изображением деда Мороза. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 9. Зимний пейзаж**

Теоретическая часть: рассмотреть с детьми картинки с изображением зимнего пейзажа. Выделить передний и задний план, цвета, используемые для изображения картины. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 10. Ледяной дворец**

Теоретическая часть: предложить детям пофантазировать на данную тему. Показать несколько вариантов изображения дворца.

Практическая часть: выполнение работы по представлению или с опорой на показ (по желанию ребенка).

**Тема 11. Портрет папы**

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет. Показать разные портреты мужчин. Предложить детям нарисовать портрет своего папы или дедушки.

Практическая часть: выполнение работы по памяти.

**Тема 12. Портрет мамы**

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет. Рассмотреть портреты разных людей. Предложить нарисовать портрет своей мамочки. Практическая часть: выполнение работы по памяти.

**Тема 13. Птичка синичка**

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением разных птичек. Расспросить детей о том, чем они схожи, а чем отличаются друг от друга. Предложить нарисовать синичку. Показать порядок выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 14. Космические приключения**

Теоретическая часть: провести беседу о космосе. Рассмотреть картинки по данной теме. Предложить детям придумать свой космический корабль. Практическая часть: выполнение работы по представлению.

**Тема 15. Ива на берегу реки**

Теоретическая часть: рассмотреть с детьми картинку по данной теме. 26 Расспросить детей о том, из каких частей состоит ива, каковы отличительные особенности строения дерева. Показать последовательность выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 16. Ласточка**

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением ласточек, провести беседу об этих птицах, выделить части тела и особенности ласточки. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 17. Лебедь**

Теоретическая часть: рассмотреть картину с изображением лебедей, провести беседу об этих птицах. Выделить основные части тела лебедя и его особенности. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

**Тема 18. Бабочки**

Теоретическая часть: рассмотреть разные изображения бабочек, отметить разнообразие окраса и формы крылышек. Выделить части тела бабочки, обговорить расположение рисунка на листе бумаги. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

**1.5 Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

• что такое пейзаж, натюрморт, портрет

• название материала и как им пользоваться

• как затонировать лист для работы

• как правильно расположить изображение на листе.

УМЕТЬ:

• уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, зигзагообразные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;

• уметь передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);

• уметь передавать величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке ;

• уметь передавать строение (сравнение, учет относительной величины, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;

• уметь передавать цвет как признак предмета;

• уметь смешивать краски для получения новых цветов.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

1. й год обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Дата начала и окончания учебного периода | 05.09.2024- 29.05.2025 |
| Место проведения занятия | МБДОУ д/с «Сказка» |
| Режим занятий | 1 раз в неделю по 25 минут |
| Форма занятий | По подгруппам |
| Сроки контрольных процедур | Начало, конец учебного года |

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Дата проведения | Количество часов | Тема занятия | Место проведения |
| 1 | Сентябрь | 5.09.2024  12.09.2024 | 2 | Тортик | Групповая |
| 2 | Сентябрь | 19.09.2024  26.09.2024 | 2 | Морковки | Групповая |
| 3 | Октябрь | 3.10.2024  10.10.2024 | 2 | Карандаш | Групповая |
| 4 | Октябрь | 17.10.2024  24.10.2024 | 2 | Осеннее дерево | Групповая |
| 5 | Октябрь  Ноябрь | 31.10.2024  7.11.2024 | 2 | Дары осени | Групповая |
| 6 | Ноябрь | 14.11.2024  21.112024 | 2 | Розы для мамы | Групповая |
| 7 | Ноябрь | 28.11.2024 | 1 | Зимний пейзаж | Групповая |
| 8 | Декабрь | 5.12.2024  12.12.2024 | 2 | Новогодний натюрморт | Групповая |
| 9 | Декабрь | 19.12.2024  26.12.2024 | 2 | Символ года | Групповая |
| 10 | Январь | 9.01.2025  16.01.2025 | 2 | Снегирь | Групповая |
| 11 | Январь | 23.01.2025  30.01.2025 | 2 | Снеговичок | Групповая |
| 12 | Февраль | 6.02.2025  13.02.2025  20.02.2025 | 3 | Морячок | Групповая |
| 13 | Февраль  Март | 27.02.2025  6.03.2025 | 2 | Портрет мамочки | Групповая |
| 14 | Март | 13.03.2025  20.03.2025 | 2 | Воробушки | Групповая |
| 15 | Март  Апрель | 27.03.2025  3.04.2025  10.04.2025 | 3 | Космонавт | Групповая |
| 16 | Апрель | 17.04.2025  24.04.2025 | 2 | Пасхальный кролик | Групповая |
| 17 | Май | 15.05.2025 | 1 | Берёзка | Групповая |
| 18 | Май | 22.05.2025  29.05.2025 | 2 | Цветущее дерево | Групповая |

2-й год обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Дата начала и окончания учебного периода | 2.09.2024-26.05.2025 |
| Место проведения занятия | МБДОУ д/с «Сказка» |
| Режим занятий | 1 раз в неделю по 30 минут |
| Форма занятий | По подгруппам |
| Сроки контрольных процедур | Начало, конец учебного года |

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Дата проведения | Количество часов | Тема занятия | Место занятия |
| 1 | Сентябрь | 2.09.2024  9.09.2024 | 2 | Летний пейзаж | Групповая |
| 2 | Сентябрь | 16.09.2024  23.09.2024 | 2 | Натюрморт | Групповая |
| 3 | Октябрь | 30.10.2024  7.10.2024 | 2 | Грибы в лукошке | Групповая |
| 4 | Октябрь | 14.10.2024  21.10.2024 | 2 | Мухоморы | Групповая |
| 5 | Октябрь  Ноябрь | 28.10.2024  11.11.2024 | 2 | Осенний пейзаж | Групповая |
| 6 | Ноябрь | 18.11.2024  25.11.2024 | 2 | Цветы для мамочки | Групповая |
| 7 | Декабрь | 2.12.2024  9.12.2024 | 2 | Снегурочка | Групповая |
| 8 | Декабрь | 16.12.2024  23.12.2024 | 2 | Дед Мороз | Групповая |
| 9 | Январь | 13.01.2025  20.01.2025 | 2 | Зимний пейзаж | Групповая |
| 10 | Январь  Февраль | 27.01.2025  3.02.2025 | 2 | Ледяной дворец | Групповая |
| 11 | Февраль | 10.02.2025  17.02.2025 | 2 | Портрет папы | Групповая |
| 12 | Февраль  Март | 24.02.2025  3.03.2025 | 2 | Портрет мамы | Групповая |
| 13 | Март | 10.03.2025  17.03.2025 | 2 | Птичка синичка | Групповая |
| 14 | Март  Апрель | 31.03.2025  7.04.2025 | 2 | Космические приключения | Групповая |
| 15 | Апрель | 14.04.2025  21.04.2025 | 2 | Ива на берегу реки | Групповая |
| 16 | Апрель  Май | 28.04.2025  5.05.2025 | 2 | Ласточка | Групповая |
| 17 | Май | 12.05.2025  19.05.2025 | 2 | Лебедь | Групповая |
| 18 | Май | 26.05.2025 | 1 | Бабочки | Групповая |

**2.2. Педагогический контроль и аттестация обучающихся.**

Реализация Программы предусматривает текущий (промежуточный)

контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и

разделов программы.

Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в

целом.

Текущий контроль включает следующие формы: просмотр и анализ работ.

Итоговый контроль осуществляется в следующих формах: просмотр и

анализ работ, участие в выставках.

**Параметры контроля**

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем

оценивания следующих критериев (параметров):

1. умение правильно располагать изображение на листке бумаги и

передавать геометрическую основу формы объектов, их соотношения в

пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

2. умение правильно пользоваться гуашевыми, акварельными

красками, использовать подручный материал;

3. понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, живопись.

**Результативность обучения** дифференцируется по трем уровням: низкий,

средний, высокий.

*При низком уровне освоения программы обучающийся:*

1. не может самостоятельно и правильно расположить изображение на

листке бумаги;

2. не может определить и передать геометрическую основу формы

объекта;

3. не может подобрать цвет, соответствующий характеристикам

объекта при оформлении работы.

*При среднем уровне освоения программы обучающийся:*

1. допускает незначительные ошибки, располагая изображение на

листке бумаги;

2. может определить, но не умеет правильно передать

геометрическую основу формы объекта;

3. не всегда правильно подбирает цвет, соответствующий

характеристикам объекта.

*При высоком уровне освоения программы обучающийся:*

1. хорошо ориентируется на листке бумаги и правильно располагает

на нем изображение;

2. правильно определяет и передает геометрическую основу формы

объекта;

3. правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам

объекта.

**2.3 Условия реализации программы.**

Для успешной работы воспитанникам необходимо следующее:

 тонированная бумага, альбомы для рисования с плотной

бумагой;

 краски акварельные;

 гуашь;

 кисти: белка, колонок, синтетика, щетина;

 клеёнки на столы, тряпки или салфетки для кистей;

 стаканы для воды;

2.4.  **Методическое обеспечение программы**

Реализация Программы предполагает следующие ***формы организации***

***образовательной деятельности:***

- выполнение работы по образцу (педагогический показ);

- выполнение работы по замыслу (ребенок сам выбирает тему и сюжет

рисунка);

- выполнение работы по представлению (ребенок рисует объект по

памяти)

При реализации программы используются следующие **методы и приемы**

**обучения:**

-

наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и

способов действий;

- рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения;

- игровое действие, создание игровой ситуации;

- моделирование, экспериментирование.

**Методы,** в основе которых лежит уровень деятельности детей:

*репродуктивные* (дети воспроизводят полученные знания, на примере

упражнений);

*поисковые* (дети самостоятельно ищут изобразительные

средства при выполнении творческого задания)

**Список литературы:**

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? [Текст] М., 1993.

2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. [Текст] М,

1994.

3. Левин С Д. Ваш ребёнок рисует. [Текст] М., 2000.

4. Макарова Е. Г. Преодолеть страх или Искусствотерапия. [Текст] М.,

1996.

5. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.

[Текст] М.:, 2002.

6. Неменский Б. М. Мудрость красоты. [Текст] М.: 2001.

7. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.

[Текст] М., 2002.

8. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.

[Текст] М. :,1999

9. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с

использованием теста у младших школьников [Текст] 1991 г. М

1. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел [Текст] М.., 1994 г.

**Интернет-ресурсы:**

1.

http://nrk.kipk.ru/body/cult/izo/ganru%20iskusstva.htm

2.

http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya

shkola/izo/fgos/fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-po-izobrazitelnomu- iskusstvu.html

3.

http://www.printdigital.ru/ Шедеврымировойживописи

4.

http://www.arslonga.ru Галерея «ARS LONGA»

5.

http://www.artobject-gallery.ru/ Галерея «АРТ. Объект».

6.

http://www.tanais.info/ ШедеврыРусской Живописи

7.

http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution Галерея, картины

известных художников.

8.

http://gallerix.ru/

9.

http://www.artlib.ru/ библиотека изобразительных искусств